

# BRUSAPELLECUA



Opera di Paolo Boschi e Barbara Pozzone tratta da "Mangystau e Uzbekistan" (Ven. 29)

*"La luce infuocata e la potenza del colore sembravano in qualche modo impressi nelle culture con cui stavo lavorando; era un altro pianeta rispetto alla riseruatezza grigio-marrone del New England, nella quale ero cresciuto. Da allora ho lavorato quasi esclusivamente con il colore".*

*Alex Weble*



# "THE BEST OF THE YEAR 2024"



"Concorso interno per immagini digitali in 4 tappe"

## Risultati 3<sup>a</sup> tappa e Classifica generale

Giuria: Circolo Fotografico BFI Cral E. Mattei Ravenna

3<sup>a</sup> tappa : da 4 a 6 files a tema omogeneo

1° Veniero RUBBOLI	- p. 19+1 = 20	1° Roberto PIERI	- p. = 34
2 <sup>a</sup> Viviana MASOTTI	- p. 13+1 = 14	2° Veniero RUBBOLI	- p. = 27
3° Antonio FERSINO	- p. 7+5+1 = 13	3 <sup>a</sup> Viviana MASOTTI	- p. = 23
4 <sup>e</sup> Laura BRANZANTI		4° Emanuele FAVALLI	- p. = 22
Claudia PRESSI ,		5° Flavio SAVORELLI	- p. = 21
Anna Maria ZAMA	- p. 3+1 = 4	6° Antonio FERSINO	- p. = 18
7 <sup>i</sup> C. Amadei,		7 <sup>i</sup> Bruno ASSIRELLI	
I. Amadei,		Claudia PRESSI	- p. = 9
B. Assirelli,		9 <sup>i</sup> Laura DOLCINI,	
L. Dolcini,		Anna Maria ZAMA	- p. = 6
L. Dracini,		11 <sup>a</sup> Laura BRANZANTI	- p. = 5
E. Favalli,		12 <sup>i</sup> Francesco DRACINI,	
B. Lancellotti,		Maura DRAGONI	
R. Pieri,		Liana ROSETTI	- p. = 4
F. Savorelli	- p. 1 = 1	15° Iorio AMADEI	- p. = 3
		16° Riccardo GATTAMORTA	- p. = 2
		17 <sup>i</sup> Caterina AMADEI,	
		Rodolfo AMATO	
		Ludovica DE MARCHI	
		Lorenzo DRACINI	
		Cinzia GIANFANTI	
		Bruno LANCELOTI	
		Stefano MONTI	
		Roberto RANALLI	- p. = 1

*I punteggi sopra indicati sono comprensivi di:*

*P. 1 di partecipazione a tutti gli Autori.*

*P. 3 cad. alle Opere Segnalate di:*

*L. Branzanti, C. Pressi e A. M. Zama.*

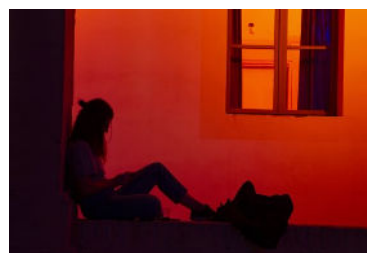
*P. 5 al miglior Autore (per il complesso delle opere): Antonio Fersino*



Opera di Veniero Rubboli



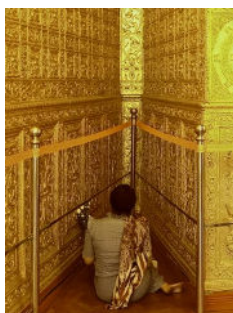
Opera di Viviana Masotti



Opera di Antonio Fersino



Opera di Laura Branzanti



Opera di Claudia Pressi



Opera di Viviana Masotti

# CIRCOLO FOTOGRAFICO RAVENNATE

## Appuntamenti del mese di Novembre 2024

(serate ad ingresso libero)

VENERDI 1 ore 21.00

Nel rispetto della ricorrenza religiosa questa sera il Circolo non apre la propria sede

VENERDI 8 ore 20.45

### CORSO DI FOTOGRAFIA

#### CORSO DI FOTOGRAFIA

Terza serata del nostro corso di fotografia. Il nostro tutor **Wolmer Sansovini** ci illustra il “triangolo” otturatore – diaframma -- sensibilità ISO, cioè l’esposizione e i relativi aspetti tecnici. Buona serata.



*Ultima data per la consegna delle immagini per la partecipazione alla quarta ed ultima tappa del concorso interno “The Best 2024”. Le immagini, da quattro a otto, sono da presentare con 1920 pixel per il lato maggiore e peso non superiore a 1.5 mb.: sono permessi invii anche tramite mail a [info@circolofotograficoravennate.it](mailto:info@circolofotograficoravennate.it) non oltre domenica 10 novembre.*

SABATO 9

Prima uscita fotografica con i partecipanti al corso di fotografia per mettere a punto i primi rudimenti appresi nelle serate precedenti.

VENERDI 15 ore 21.00



“**THE BEST 2024**” Quarta ed ultima tappa del nostro concorso interno: la serata prevede il mitico “**Os-cia, un’s ved gnit !!!**”, unico concorso che prevede il doppio premio. Gli amici del **FotoCineClub Portuali Ravenna** saranno i giudici della serata.

Non meno severa sarà la giuria interna, tutta al femminile, che giudicherà la sezione “**Premio Scarrafone**”.

VENERDI 22 ore 20.45

### CORSO DI FOTOGRAFIA

#### CORSO DI FOTOGRAFIA

Serata dedicata all’analisi delle immagini che i corsisti hanno ripreso nell’uscita scorsa. I primi rudimenti cominciano a dare i primi risultati. Buona visione

VENERDI 29 ore 19.30



ore 21.15

Il tradizionale incontro con “**Caplèt e Zamblon**” ci introduce alla serata fotografica.

*Si prega di prenotare entro mercoledì’ 27 c.m.*



#### La proiezione del mese: “Mangystau e Uzbekistan”

Gli amici **PAOLO BOSCHI** e **BARBARA POZONE** dal ritorno dal loro viaggio in Kazakhstan e Uzbekistan ci propongono con le loro immagini un angolo di mondo la cui natura può mettere a dura prova qualunque viaggiatore: le emozioni che hanno vissuto hanno ripagato pienamente i loro sacrifici ed aspettative e anche noi ne saremo certamente partecipi. Buona serata.

## *".. la parola all'Autore"*

### **Mangystau e Uzbekistan**

L'Asia centrale comprende un territorio ancora poco conosciuto. I Paesi che ne fanno parte vengono spesso indicati con l'espressione "stan" perché così termina il loro nome: Kazakistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tagikistan, ecc. Il nostro itinerario prende il via in Mangystau, una regione desertica a nord ovest del Kazakistan dove il paesaggio è costituito da profonde spaccature nella roccia, gole, formazioni rocciose e pinnacoli dai colori accesi. Il viaggio ha richiesto spirito di adattamento per le notti in tendine igloo, i pranzi e le cene all'aperto con vento e polvere, la totale mancanza di servizi igienici e gli spostamenti in fuoristrada su strade spesso molto dissestate. Ma la natura aspra e potente e gli spazi immensi ci hanno ripagato del piccolo sacrificio. Ci siamo poi spostati in Uzbekistan, uno tra i Paesi più ricchi di storia in quest'area di mondo. Qui, infatti, si trovano i principali centri sulla via della seta: Khiva, Bukhara e Samarcanda, tre città entrate nella lista dei Patrimoni UNESCO e i cui nomi evocano fascino e mistero. Abbiamo dedicato qualche giorno anche a Termez, città sul confine afgano e, proprio per questo motivo, ignorata dai circuiti canonici in cui si trovano importanti testimonianze del passaggio di Alessandro Magno e antichissime rovine buddiste e a Tashkent, la capitale del Paese, una bella città che conserva ancora qualche monumento in stile brutalista sovietico.

Paolo Boschi e Barbara Pozzone



**SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL CFR, ALLA FIAF E ISF:**  
**date subito la vostra adesione al Circolo**  
**ed iscrivetevi alla FIAF ed alla ISF entro Ven. 25 Gennaio 2025.**



### **BUON COMPLEANNO A .....**

*Laura Dolcini, Maura Dragoni, Cinzia Gianfanti, Ilaria Mongardi, Anna Maria Zama, Iorio Amadei, Michele Azzilonna, Giampaolo Molinari e Paolo Santelmo.*



### **BRUSAPELLECULA**

Notiziario interno del Circolo Fotografico Ravennate 1958 - B.F.I.  
www.circolofotograficoravennate.it info@circolofotograficoravennate.it  
Ravenna



Circolo Fotografico Ravennate - Sede Operativa: Centro Sociale "Le Rose", Via S. Alberto 73 - Ravenna



In redazione:  
Paolo Mazzotti, Francesco Dracini  
Iorio Amadei, Ivano W. Sansovini